

DSS AMP HIGHLIGHTS

Kompletter Monoaufbau (2 Monos in einem Gehäuse) stereo Amp



- Edelste Rhodiumkontakte vom Eingang bis zum Ausgang, so wie Netzzufuhr und Sicherungen
- Rhodium Carbon Netzkabel
- Hochwertigste Ringkerntrafos, Vakuumgetränkt mit Schirmwicklung und magnetischen Schirm.
- Jeder Trafo separat abgeschirmt und in spezieller Dillenhöfer Aluminium Druckgussglocke vergossen.
- Vergoldete Leiterbahnen aller Platinen
- Hochwertigste BauteilAuswahl aller Stufen
- Gewicht 60-110 kg

- Elektrische Parameter der absoluten Spitzenklasse
- Netzsiebkapazität 300.000 – 1.000.000 μ F, zur Ruhigstellung in 4cm starkem Metall eingelassen
- Konsequenter getrennte Treiber- und Hauptstufe
- AB-Betrieb so wie A-Betrieb wählbar
- Temperatur unabhängige Arbeitspunktstabilisierung
- Dämpfungsfaktor über 1000
- Klirrfaktor um 0,0009
- Frequenzbereich 6 Hz – 1,5MHz
- Signalrauschabstand über 125 db
- 1 ohm stabil
- Bis zu 4 cm starke Gehäusewände
- Zuschaltbare Beleuchtung

Alle Kontaktstellen mit Nano Gold Silber Liquid behandelt.

Diese Vor- und Endstufenkombination ist aus reiner High End Leidenschaft entstanden. Zeitaufwand und finanzielle Kosten spielten bei diesem einmaligen Projekt in der High End Geschichte keine Rolle. Ein Highlight folgt dem Anderen. Bei dieser Version werden nur die hochwertigsten Materialien eingesetzt, die auf dem Weltmarkt erhältlich sind. Das Netzkabel, der Netzanschluss, Chinch-, so wie Lautsprecheranschlüsse bestehen aus den hochwertigsten Rhodiumkontakten.



Die interne Stromzufuhr gelangt über das DSS NKF-5 Netzkabel, für das zwei eigene Kabelkanäle unter der 4cm starken Siebeinheit gefräst wurden, über wolframlegierte Relais, direkt bis zu den Hochgeschwindigkeitsgleichrichtern. Nach der ultraschnellen, sanften Gleichrichtung wird die Gleichspannung durch Low ESR Mundorf Caps und hochreine Kupferschienen erzeugt. Für dieses einmalige Verstärkerprojekt wurden selbstverständlich auch Low Noise Ringkerntrafos entwickelt. Ein statischer- so wie ein magnetischer Schirm und Vakuumtränkungen lassen eine saubere

Gleichspannungserzeugung zu, wie es sie zuvor noch nicht gab. Zu dem werden die Trafos in der Dillenhöfer Druckgussglocke vergossen. Ein Kanal erhält zwei Trafos (Treibertrafo und Hauptstufentrafo) somit kommen bei dem Stereo Amp allein für die Klंगाufbereitung 4 Trafos zum Einsatz, die untereinander mit MU-Metall geschirmt sind.

Allein die separate Treibersiebung ist größer als bei den meisten High End Endstufen die Hauptsiebung.

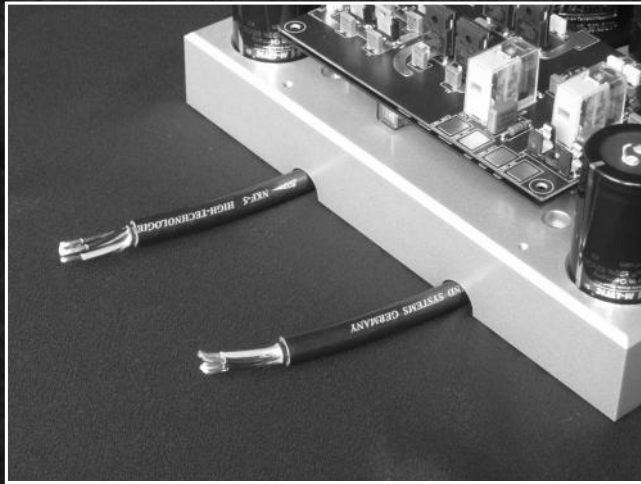
12 handselektierte Endtransistoren aller höchster Güte pro Kanal, verleihen dem DSS Amp den größten Dämpfungsfaktor der je realisiert wurde.

Beidseitig vergoldete, durchpunktierte, rundliche Leiterbahnen lassen den schnellsten, resonanzfreien Signalfluss zu. Diesem stehen keine unnötig, klangraubenden Potis im Signalweg. Die Endstufe ist praktisch immer voll durchgeschaltet ohne in den Lautsprechern ein Rauschen erklingen zu lassen.

Das NF-Signal wird von der Rhodium Cinchbuchse, direkt auf dem ölgetränkten Silber/Gold Cap und dann ohne weitere Verkabelung direkt auf die goldbeschichtete Verstärkerplatine geleitet. Die NF Aufbereitung wurde so weit wie möglich, weg von der Wechselstromeinheit erstellt. Zu dem wurde bei der Entwicklung akribisch auf Mikrophoniearmut geachtet. Der Lautsprecherausgang der Verstärkerplatine wird über hochreines Kupferkabel, 2 x 13qmm, zu den Rhodiumlautsprecheranschlüssen geleitet. Vorab wird das Ausgangssignal über 2 wolframbeschichtete Schutzrelais geleitet (auf Kundenwunsch können diese auch überbrückt werden).



Dillenhöfer Sound Systems



Für eine absolut perfekte Performance, ist der linke und rechte Kanal, der Eingangs- und Ausgangssignale, spiegelgedreht zu einander aufgebaut. Nur so lassen sich kürzeste Leiterwege, für hervorragende Parameter realisieren.

Alle Lötstellen werden aus hochreinem Gold/Silberlot erstellt.

Intern sind die Prachtblöcke mit einem dezenten Blaulicht ausgestattet.

Um eine perfekte Ankopplung zu erzeugen, wurden Edelstahlkegel entworfen. Diese erzeugen von allen Gerätefüßen, die am

Markt erhältlich sind, den saubersten Klang.

Die 20 LED-Pegelanzeige zeigt optisch den aktuellen Lautstärkepegel an. Pro Kanal, mit einer Länge von 140mm, reagiert sie sehr dynamisch und leuchtet jeweils von innen nach außen, wobei sich das flache 2,5 mm Design, dezent in die wuchtigen Boliden einfügt.