

Excalibur I - Boxen



Musikalische Klangbilder entstehen aus dem Zusammenwirken von Grundtönen, Formaten, elektrischer Qualitätsgüte und akustischer Zusammenfügung. Zudem sollte eine hohe Impulsdynamik mit als Grundkriterium an erster Stelle stehen, nur so kann ein Klangbild zum Leben erweckt werden. Die DSS-Lautsprechersysteme lassen jeden Musikstil wie z. B.. Klassik, Jazz, Pop, Rock in faszinierenden, ausdrucksvollen Klangfarben voll zur Geltung kommen.

CNC ausgefräste Gehäusewände, die im nachhinein mit einem Spezialverguss aufgefüllt werden, verhindern jegliche Eigenresonanzen des Gehäuses. Die aufwendig CNC-gefertigten Aluminium Front- und

Rearplatten, die zudem über eingelassene Kupferringe verfügen, tragen ebenso zu dem geringsten Intermodulationsgrad bei. Durch die schräg angeordneten CNC-gefertigten Aluminiumfronten konzentriert sich das Klangbild trotz der beeindruckenden Räumlichkeit zum Mittelpunkt der Hörposition.

Das DSS eingesetzte Dämmmaterial ist eine Extraklasse für sich. Boaform ist als hochwertigstes Dämmmaterial bekannt. Das DSS hauseigene, eingesetzte Viscotan weist eine 12 fach höhere Materialdichte als Boaform auf, das zudem deutlich positivere Klangeigenschaften im Bass-, Mitteltief- und Mittelton zu den bisherigen bekannten Dämmmaterialien aufweist.

Wie leider bei vielen anderen Lautsprecherboxenherstellern spart DSS an Frequenzweichenbauteilen NICHT. Hier werden zur Klanggewinnung die hochwertigsten Filterelemente in pyramiden-artiger Bauaufstellung eingesetzt, die im Inneren des Ständers (ausgelagerte Weiche) integriert sind. Das Bändchenhochtöner wird im Inneren der Excalibur blau beleuchtet, ebenso die Frequenzweiche im Ständer. Beide Einheiten können über separate Potis-Helligkeit gesteuert werden. Diese schöne Beleuchtung sorgt am Abend für ein entspannendes, stilvolles Ambiente.

Das Bändchenhochtöner entfaltet sich bipolar, also nach vorn und gleichzeitig nach hinten abstrahlend. Hierfür ist im Inneren der Excalibur ein spezieller Kanal gefertigt worden, der am hinteren Ende geöffnet ist und somit der Excalibur einen traumhaften Raumklang verleiht. Entkoppelt wird dieses Lautsprechersystem durch höhenverstellbare Kupferspikes, die auf massive Aluminium- und Kupferunterlagen aufliegen. Die einzelnen Lautsprecher können extern mit verschiedenen, separaten Lautsprecherkabeln betrieben werden, da separate Polkontakte extern für alle Lautsprecher zur Verfügung stehen.

Die Excalibur besitzt einen enorm hohen Wirkungsgrad und eine unglaubliche Geschwindigkeit. Kontrolle im Klangbild darf hier völlig neu erlebt werden. Eine äußerst tiefe Gehäuseabstimmung lässt sehr tiefe, kontrollierte, luftige Bässe zu.



Der Mittelhochtonbereich ist eine traumhafte Faszination für sich, der dem Musikproduzenten keine technischen Aufnahmefehler verzeiht. Jedes Rauschen sämtlicher Studioeffektgeräte sind auf einmal deutlich wahrzunehmen. Der Hörer empfindet es so, als ob er einen Koaxiallautsprecher vor sich hätte und hört die einzelnen Chassis nicht heraus. Dies aus besonderem Grund, denn DSS setzt das Intelligent Soft Cat Prinzip ein, bei dem alle Frequenzübergänge harmonisch ineinander verlaufen. Verschiedene Filtercharaktere optimieren und neutralisieren die Einzelanpassung der verschiedenen Chassis zueinander. Dieses Kraftpärchen darf ohne zusätzlichen Subwoofer betrieben werden, da es einen beeindruckenden tiefbebenden Bass im aller unterstem Frequenzbereich frei gibt, sofern diese Impulse auf dem Tonträger vorhanden sind. Würde man dem Hörer vor der Excalibur einen Schleier hängen, so dass er keinen Sichtkontakt zur Lautsprecherbox hätte, so würde er - wie schon viele Hörer zuvor - eine zwei Meter Box hinter dem Vorhang vermuten. Mit einem faszinierenden vollen, großen Grundton, der Stimmen voluminös klingen lässt, hebt sich dieses relativ kleine System von allen anderen deutlich ab. Durch die aufwendig gestalteten Konstruktionsmerkmale werden Klirr- und Intermodulationsanteile auf das geringste Maß minimiert, hier schlägt DSS völlig neue Wege ein. Ein High-End Traum dessen Klangbild einer spanischen Tänzerin gleicht: temperamentvoll, dynamisch, eben ein unverwechselbarer Stil.

Highlights der Excalibur

- Vergossene Innenwände
- 5 verschiedene, intelligent angeordnete Dämmmaterialien
- ausgelagerte Frequenzweiche
- höchstwertigste Frequenzweichenbauteile
- asymmetrische Gehäuseform zur Vermeidung stehender Wellen
- 12 mm starke, hochglanzpolierte Aluminiumaufsätze zur Modulationsreduzierung
- CNC eingearbeitete Kupferringe im Aluminiumaufsatz
- bipolar betriebenes, blau leuchtendes Bändchenhoctöner mit integriertem Dimmer
- Frequenzweichenbeleuchtung mit Dimmer
- auf höhenverstellbare Kupferspikes gelagertes System
- separat ansteuerbare Lautsprechereingänge
- aufwendig gefertigte Innenverkablung
- nicht ortbare Klangauflösung

Eines der, wenn nicht sogar das, hochwertigsten 3-Weg Passivsysteme der Welt. Ein Lautsprechersystem, das jeden Musikstil in einer faszinierenden Brillanz erscheinen lässt. Bauprinzip: 3 Weg Passivsystem 28 Liter Nettovolumen extrem/low-cut Bass Reflex, mit Spikes auf Ständer gelagert.

Technische Daten:

Leistung: 250 Watt Sinus / Impuls 310 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung: 2 x 280 Watt
Impedanz: 4 Ohm
Schalldruck: 92,3 db (1W; 1m)
Frequenzgang: 19 Hz – 30 kHz +/- 4 db
Abmessungen: (HxBxT) in mm: 1075 x 380 x 435
Gewicht: 48 kg